



## سوابق آموزشی و پژوهشی

اعضای هیئت علمی دانشکده هنرهای تجسمی

دانشگاه هنر اصفهان

### مشخصات فردی:

Email: m.termehbaaf@au.ac.ir	پایه	مرتبۀ علمی	سابقه تدریس	ملیت	نام خانوادگی	نام
تلفن محل کار: 03136248089	۷	مربی	۱۸ سال	ایرانی	ترمه‌باف	مهدی

### سوابق آموزشی:

تاریخ اخذ مدرک	کشور	شهر	نام دانشگاه	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۸۸	ایران	تهران	هنر تهران	نوازندگی ایرانی	کارشناسی
۱۳۹۰	ایران	تهران	هنر تهران	آهنگسازی	کارشناسی ارشد

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: بررسی و مقایسه تطبیقی ساز بندی در آثار آلمان برگ، تئو تاکیمتسو، بلا بارتوک و فیلیپ گلاس با توجه به ویژگی سبک. ساخت اثر سنفونی سه موومان

### اولویت های تحقیق و پژوهش :

مطالعات فلسفی و موسیقی
اقتصاد هنر موسیقی
هنر درمانی موسیقی
بررسی مطالعات معلمی موسیقی (پداگوژی)

### دروس تدریس شده :

ردیف	نام درس	رشته تحصیلی	نام دانشگاه
۱	هارمونی	نوازندگی موسیقی جهانی نوازندگی موسیقی ایرانی آهنگسازی	دانشگاه هنر اصفهان دانشگاه فرهنگ و هنر دانشگاه سپهر ...
۲	سرایش و تربیت شنوایی		
۳	سازشناسی موسیقی جهانی و ایرانی		
۴	ارکستراسیون		
۵	تاریخ موسیقی ایران و جهان		
۶	کنترپوان		
۷	آفرینش موسیقی ایران		
۸	فرم موسیقی جهانی		
۹	آهنگسازی		
۱۰	آواز جمعی		

### پایان نامه های اسناد مشاور پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
۱	فاطمه گلشاهی	کارشناسی ارشد	بررسی ظهور اجتماعی موسیقی راک و هنرمندان آن در ایران از دهه ۵۰ تا دهه ۹۰ شمسی با تکیه بر اندیشه‌ها تئودور ادورنو و استوارت هال

### سوابق علمی و پژوهشی :

#### مقالات پذیرش و چاپ شده در مجلات معتبر داخلی و بین المللی (بترتیب تاریخ نشر)

ردیف	عنوان مقاله	مشخصات نشر				اسامی همکاران به ترتیب اولویت (شامل نام متقاضی)
		نام نشریه	نوع امتیاز	سال	شماره	
۱	مطالعات ارزیابی موسیقی درمانی در آموزش	مطالعات هنر اسلامی	پژوهشی	۱۴۰۳	۵۲	

### مقالات در دانشنامه:

۱	مدخل نایب اسدالله اصفهانی	هنرهای سنتی استان اصفهان	دانشنامه		
۲	مدخل مهدی نوایی	هنرهای سنتی استان اصفهان	دانشنامه		

## طرح های پژوهشی خاتمه یافته:

عنوان	تاریخ خاتمه	موسسه حمایت کننده
۱- توسعه برنامه‌های آموزشی مهارت افزایی و هدایت شغلی در مراکز علمی کاربردی (معالجه موردی در رشته موسیقی)	۱۴۰۲/۷/۷	سیتی ستر اصفهان
۲- شناسایی مدخل‌های دانشنامه هنرهای سنتی استان اصفهان و شیوه نامه اجرایی تدوین دانشنامه	۹۸/۸/۲۸	حوزه هنری اصفهان

## مقالات ارائه شده به سمینارها و کنفرانس های ملی و بین المللی:

اسامی همکاران نویسنده گان به ترتیب	مشخصات همایش				عنوان مقاله	ردیف
	سال	محل برگزاری	سطح*	نام همایش		
	۱۴۰۰/۱۱/۵	دانشگاه اصفهان	بین المللی	هفتمین کنفرانس بین المللی بازی‌های رایانه‌ای: فرصت‌ها و چالش‌ها	تحلیل زیبا شناختی روش‌های آهنگسازی در موسیقی متن بازی‌های رایانه‌ای	۱

## فعالیت ها و سوابق اجرایی:

- موسیقی متن آلبوم (کودکان) / افسانه چرخ آسیاب به سفارش صداوسیما مرکز اصفهان ۱۳۷۸
- موسیقی متن فیلم معلم بابای من به کارگردانی علی امینی ۱۳۸۱
- آلبوم رقص سرنا با همکاری ارکستر بادی گوتنبرگ ۱۳۹۴
- آهنگسازی سوئیت‌های ایرانی به سبک مدال با ارکستر بادی گوتنبرگ به رهبری جرگر جوهانسون ۲۰۱۶
- آهنگسازی سنفونی سه موومان به سبک مدال ۲۰۱۷
- قطعه فانتزی برای ویلن و پیانو به سبک سریل و اجرا در سالن خوشید اصفهان ۱۳۸۸

- قطعه پنج تصویر برای ارکستر گیتار به سبک پلی مدال و اجرا دانشجویان دانشگاه فرانکفورت ۲۰۱۷
- قطعه پوپیک از استاد پایور و تنظیم برای ارکستر زهی دانشگاه فرایبورک در خصوص خواهر خواندگی اصفهان و فرایبورک در سالن خورشید ۱۳۹۳
- آهنگسازی مجموعه کرال به نام شب به سبک مدال ساخته شده از اشعار فردوسی، منوچهری و نیما برای گروه کر و پیانو ۱۳۹۲
- قطعه رنگ دشتی استاد صبا برای ارکستر و ساز سنتور ۱۳۹۱
- ساخت قطعات تبلیغاتی ۱۳۹۲
- مجموعه مادرم غاز موريس راول و تنظیم آن برای ارکستر زهی و اجرا آن توسط ارکستر زهی پارتاک ۱۳۹۱
- قطعه پاییز و والس از سیویریدوف و تنظیم آن برای ارکستر زهی و اجرا آن توسط ارکستر زهی پارتاک ۱۳۹۲
- اپرای آلچستر از گلوگ و تنظیم آن برای ارکستر زهی و اجرا آن توسط ارکستر پارتاک ۱۳۹۶
- مجموعه قطعات دختر گل فروش استاد کسایی و تنظیم آن برای ارکستر مضرابی ۱۳۹۳
- ساخت مجموعه قطعات برای پیانو به نام به سبک پلی مدال ( رویای مه خاکستری ) ۱۳۹۰ و اجرا در سالن فرشچیان اصفهان
- آهنگسازی برای ارکستر به سبک سریل ( دو موومان سنفونیک ) ۱۳۸۹
- ساخت آثار ایرانی به سبک مدال آزاد برای ارکستر دانشگاه گیتار فرانکفورت آلمان به رهبری هلمات اوستراخ ۱۳۹۴
- مجموعه تصانیف موسیقی ایرانی برای ارکستر، اجرا در سالن نگین اصفهان ۱۳۹۱
- آهنگسازی ۲ کوارتت زهی به سبک مدال آزاد ۱۳۹۷ و ۱۳۹۱
- آهنگسازی قطعه بی رود ارکستر زهی به سبک پلی مدال اجرا در سالن کارگران اصفهان ۱۳۹۵
- کنسرت پژوهشی ساختار فرمال در جمله بندی های تکنوازی موسیقی ایران و جهان (۱۳۹۷)
- کنسرت پژوهشی آفرینش در موسیقی ایران سالن هنر سرای خورشید (۱۳۹۷)
- قطعه خاک من (۱۳۹۸)
- قطعه کرال رازونیا (۱۳۹۹)
- ساخت موسیقی کرال دانشگاه اصفهان (۱۴۰۲)
- ساخت قطعه برای دو پیانو، سازهای کوبه ای و گروه کرال به نام قصه من (۱۴۰۳)