



سوابق آموزشی و پژوهشی  
اعضای هیئت علمی دانشکده هنرهای تجسمی  
دانشگاه هنر اصفهان

مشخصات فردی:

Email: a.vaez@au.ac.ir	پایه	مرتبۀ علمی	سابقه تدریس	ملیت	نام خانوادگی	نام
تلفن محل کار: 03136256011	۱۳	استادیار	۲۴ سال	ایران	واعظ	علیرضا

سوابق آموزشی:

تاریخ اخذ مدرک	کشور	شهر	نام دانشگاه	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۷۷	ایران	تهران	هنر	عکاسی	کارشناسی
۱۳۸۰	ایران	تهران	هنر	عکاسی	کارشناسی ارشد
۱۴۰۰	ایران	تهران	هنر	پژوهش هنر	دکتری
عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: مهاجرت و عکاسان مهاجر					
عنوان رساله دکتری: تحلیل گفتمان عکس های عکاسان منتخب اصفهان (عصر قاجار) با تکیه بر آرای ژیلین رُز					

اولویت های تحقیق و پژوهش :

انواع روش شناسی های تحلیل متون دیداری همچون تحلیل گفتمان، تحلیل محتوا، تحلیل روانکاوانه، نشانه شناسی و تفسیر ترکیب محور
علوم نظری و عملی عکاسی
مطالعات جامعه شناختی هنر

دروس تدریس شده :

ردیف	نام درس	رشته تحصیلی	نام دانشگاه
۱	کارگاه عکاسی تبلیغاتی	عکاسی	هنر اصفهان هنر و معماری آزاد واحد تهران مرکزی
۲	کارگاه عکاسی طبیعت	عکاسی	هنر اصفهان هنر و معماری آزاد واحد تهران مرکزی
۳	کارگاه عکاسی ۱	عکاسی	هنر اصفهان هنر و معماری آزاد واحد تهران مرکزی
۴	عکاسی تخصصی ۱	عکاسی و گرافیک	هنر تهران هنر اصفهان هنر و معماری آزاد واحد تهران مرکزی
۵	عکاسی تخصصی ۲	عکاسی و گرافیک	هنر تهران هنر اصفهان هنر و معماری آزاد واحد تهران مرکزی
۶	کارگاه عکاسی رنگی	عکاسی	هنر تهران هنر اصفهان هنر و معماری آزاد واحد تهران مرکزی الزهراى تهران تربیت دبیر دختران دکتر شریعتی تهران
۷	آشنایی با نورپردازی در عکاسی	عکاسی	هنر اصفهان
۸	کارگاه نورپردازی چهره	عکاسی	هنر اصفهان
۹	کارگاه آزاد عکاسی	عکاسی	هنر اصفهان
۱۰	کارگاه عکاسی مستند	عکاسی	هنر و معماری آزاد واحد تهران مرکزی
۱۱	عکاسی پایه ۱	عکاسی گرافیک و ارتباط تصویری نقاشی فرش صنایع دستی هنر اسلامی کتابت و نگارگری سینما	هنر تهران هنر اصفهان هنر و معماری آزاد واحد تهران مرکزی پیام نور اصفهان آزاد اسلامی نجف آباد سمیه نجف آباد تربیت دبیر دختران دکتر شریعتی تهران
۱۲			

هنر تهران هنر اصفهان هنر و معماری آزاد واحد تهران مرکزی پیام نور اصفهان آزاد اسلامی نجف آباد سمیه نجف آباد تریت دبیر دختران دکتر شریعتی تهران	عکاسی گرافیک و ارتباط تصویری نقاشی فرش صنایع دستی هنر اسلامی کتابت و نگارگری سینما	عکاسی پایه ۲	۱۲
هنر اصفهان	عکاسی	کارگاه عکاسی پرتره	۱۳
علمی کاربردی سیتی سنتر	عکاسی	کارگاه عکاسی در شب	۱۴

### پایان نامه های راهنمایی شده دوره کارشناسی ارشد و دکتری:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
۱	نازیلا تقی سلطانی	کارشناسی ارشد	نمادشناسی آرایه های قبور آرامستان ظهیرالدوله ما بین سال های ۱۳۰۳-۱۳۵۸ هجری شمسی
۲	بهینه امانلو	کارشناسی ارشد	مطالعه تطبیقی نحوه بازنمایی تصویری کهن الگوی سایه در انیمیشن قلعه متحرک هاوول با تصاویرمنتخب فالنامه شاه طهماسب
۳	ریحانه صادقی فر	کارشناسی ارشد	تحلیل نشانه شناسی فرش در عکس های جلال سپهر با تاکید بر مجموعه محدوده قرمز با رویکرد رولان بارت
۴	احسان مرادی	کارشناسی ارشد	نقش رابط کاربری بر تجربه کاربر در بازی های رایانه ای (مطالعه موردی بازی های ماین کرفت ورژن ۲، ۱، ۱۸، ۱) و سیمز ۴
۵	محمد دهقان حسامپور	کارشناسی ارشد	تحلیل گفتمان مفهوم پرسه زن در فیلم های از نفس افتاده (۱۹۶۰) و پیر نادان (۱۹۶۵) اثر ژان لوک گدار و عشاق روی پل (۱۹۹۱) اثر لیو کاراکس
۶	پریسا ملایی	کارشناسی ارشد	تأثیر تفکر خلاق بر طراحی دست بافته های قشقایی با ابتنای بر نظریه نیمکره های مغز
۷			
۸			
۹			
۱۰			

## استاد مشاور پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری:

۱	کاترین روحانی	کارشناسی ارشد	بررسی آثار جاسپر جانز و رابرت راثوشنبرگ بر اساس اندیشه ژاک دریدا با تأکید بر مفهوم دیفرانس
۲	محسن خضری پور	کارشناسی ارشد	واکاوی رنگ با محوریت مصالح و چگونگی نمود آن ها با روشنایی در معماری کاخ های صفوی، هشت بهشت و چهلستون اصفهان

## سوابق علمی و پژوهشی :

### مقالات پذیرش و چاپ شده در مجلات معتبر داخلی و بین المللی (بترتیب تاریخ نشر)

ردیف	عنوان مقاله	مشخصات نشریه			اسامی همکاران به ترتیب اولویت (شامل نام متقاضی)
		نام نشریه	نوع امتیاز	سال	
۱	مطالعه تطبیقی پرتره های شاهان متقدم و متأخر قاجار منقوش بر سکه ها و مدال ها از منظر نشانه شناسی اجتماعی	مطالعات تطبیقی هنر	پژوهشی	۱۴۰۲	علیرضا واعظ
۲	برساخت های گفتمانی اُبژه ها و سوژه های انسانی عکس های شخصی ظل السلطان از منظر تحلیل گفتمان ژیلین رُز	نامه هنرهای تجسمی و کاربردی	پژوهشی	۱۴۰۱	علیرضا واعظ، محمد خدادادی مترجم زاده، مهدی مقیم نژاد
۳	برساخت های گفتمانی نقاشی ندیمه ها (ولاسکز) و عکس عبدالخالق خان (ظل السلطان) در چارچوب تحلیل گفتمان ژیلین رُز	پژوهش هنر	پژوهشی	۱۴۰۰	علیرضا واعظ، محمد خدادادی مترجم زاده، مهدی مقیم نژاد
۴	مطالعه تطبیقی آرایش درجات عکس هنگام استفاده از کاغذ کنتراست متغیر و بکارگیری نظام ناحیه ای	نامه هنرهای تجسمی و کاربردی	پژوهشی	۱۳۹۵	علیرضا واعظ
۵	نقش نظام ناحیه ای در اصل پیش تجسم عکس نهایی و مدیریت فرایند خلق عکس	پژوهش هنر	ترویجی	۱۳۹۱	علیرضا واعظ
۶					
۷					
۸					

### طرح های پژوهشی خاتمه یافته:

عنوان	تاریخ خاتمه	موسسه حمایت کننده
۱	۱۳۹۰	دانشگاه هنر اصفهان
۲	۱۳۹۷	دانشگاه هنر اصفهان
۳		
۴		
۵		

### سوابق نمایشگاهی:

ردیف	نام نمایشگاه	محل برگزاری	زمان
۱	نمایشگاه انفرادی عکس با عنوان «زیستن در خدا»	موزه هنرهای معاصر اصفهان	۱۳۹۴
۲	نمایشگاه انفرادی با عنوان: «کودکان کار»	گالری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تیران	۱۳۸۵
۳	نمایشگاه انفرادی با عنوان: «افاغنه»	گالری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تیران	۱۳۸۹
۴	نمایشگاه گروهی با عنوان «طلوع با ۳,۲ مگاپیکسل» در اولین نمایشگاه سالانه دانشگاه هنر اصفهان	موزه هنرهای معاصر اصفهان	۱۳۹۱
۵			
۶			

### فعالیت ها و سوابق اجرایی:

عنوان فعالیت	از تاریخ	تا تاریخ	موسسه یا سازمان انجام فعالیت
۱	۱۳۸۷	تاکنون	دانشگاه هنر اصفهان
۲	۱۳۸۲	۱۳۸۷	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
۳	۱۴۰۱	۱۴۰۲	دانشگاه هنر اصفهان
۴	۱۳۹۲	۱۳۹۴	دانشگاه هنر اصفهان
۵	۱۴۰۱	تاکنون	دانشگاه هنر اصفهان

۶	نماینده ی فرهنگی و اجتماعی دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی	۱۳۸۹	۱۳۹۴	دانشگاه هنر اصفهان
۷	عضو کارگروه بررسی صلاحیت علمی اعضای هیئت علمی داوطلب جذب و استخدام در گروه آموزشی عکاسی	۱۳۸۹	تاکنون	دانشگاه هنر اصفهان
۸	عضو کارگروه بررسی توانایی متقاضیان جذب هیأت علمی گروه عکاسی	۱۳۹۹		مؤسسه آموزش عالی عقیق اصفهان
۹	نماینده دانشکده هنرهای تجسمی در شورای تجهیزات آزمایشگاهی و کارگاهی	۱۳۹۵		دانشگاه هنر اصفهان
۱۰	مسؤل کارگروه تخصصی اولین و دومین نمایشگاه سالیانه دانشگاه هنر اصفهان در رشته عکاسی	۱۳۹۱ و ۱۳۹۲		دانشگاه هنر اصفهان
۱۱	مدیر اجرایی و دبیر اولین و دومین سوگواره هنرهای تجسمی عاشورا	۱۳۹۱ و ۱۳۹۲		دانشگاه هنر اصفهان
۱۲	کارشناس و داور عکس موزه هنرهای معاصر اصفهان	۱۳۸۹	۱۳۹۴	موزه هنرهای معاصر اصفهان
۱۳				

### تألیف و چاپ کتاب:

عنوان کتاب	تاریخ نشر	نوع	انتشارات
کنترل کنتراست و کیفیت در عکاسی	۱۳۹۲	تألیف	گلدسته و دانشگاه هنر اصفهان

### سایر فعالیت های پژوهشی:

عنوان فعالیت	تاریخ	موسسه یا سازمان انجام فعالیت
داوری طرحنامه، سمینارها، پیش دفاع و دفاع نهایی رساله دکتری محمد کلثوم با عنوان تدوین بسته هنردرمانی بیانگر مبتنی بر برنامه گربه سازگار و مقایسه اثربخشی آن با برنامه مستقل گربه سازگار بر کاهش ترس از شکست، اختلالات خواب و خودانتقادی در کودکان جنگ سوری با علائم استرس آسیب ثانویه (STS)	۱۴۰۲	دانشگاه هنر اصفهان

دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۲	داوری طرحنامه، سمینارها، پیش دفاع و دفاع نهایی رساله دکتری فرشته دیانت با عنوان تحلیل محتوای امر روزمره در آثار عکاسی انتقادی ایران از ۱۳۷۰ تا ۱۴۰۰ خورشیدی	۲
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۲	داوری طرحنامه، سمینارها، پیش دفاع و دفاع نهایی رساله دکتری نرگس یزدی با عنوان بازاندیشی در مفهوم زنده بودن در اجراهای دیجیتال با تمرکز بر گزیده هایی از آثار کمپانیهای بلست تیری و بیلدرز اسوسیشن	۳
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۲	داوری طرحنامه، سمینارها، پیش دفاع و دفاع نهایی رساله دکتری رزیتا صفری صدیق با عنوان تحلیل نحوه دگردیسی بازنمایی تصویری زنان معاصر ایران در شبکه اجتماعی اینستاگرام با تکیه بر دو مفهوم حادواقعیت و هتروتوپیی رسانه ای	۴
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۲	داوری طرح پژوهشی مجید فدایی با عنوان بررسی ویژگی ها و کاربرد بافت در عکاسی و سینما	۵
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۱	داوری پایاننامه کارشناسی ارشد سپیده صفیاری با عنوان مطالعه هستی شناختی عکس به مثابه کارهنری در رخداد تاریخی (نمونه موردی: عکاسی مستند: دوریتا لانگ نیلوفر دمیر)	۶
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۲	داوری پایاننامه کارشناسی ارشد شیوا افزاره با عنوان بازنمایی تصویر قهرمان در انیمیشن سینمایی موآنا بر اساس کهن الگوی سفر قهرمان، جوزف کمپبل	۷
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۱	داوری پایاننامه کارشناسی ارشد مهتا هدایت با عنوان بررسی تصویرسازی شخصیت جادوگر در انیمه های هابائو میازاکی بر اساس نظریه ی سفر قهرمان جوزف کمبل	۸
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۲	داوری پایاننامه کارشناسی ارشد فهیمه کاشانی با عنوان فضای هتروتوپیا و بازنمود آن در آثار نقاشان معاصر ایران (۱۴۰۰-۱۳۷۰)	۹
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۱	سخنرانی با عنوان: The zone system ، همایش هفته پژوهش، دانشکده هنر های تجسمی	۱۰
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۳	برگزاری کارگاه آموزشی با عنوان: مدیریت کنتراست و کیفیت عکس، همایش هفته پژوهش، دانشکده هنر های تجسمی	۱۱
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۱	سخنرانی در نشست تخصصی تحلیل گفتمان با عنوان: ارائه مدلی برای تحلیل گفتمان تصویر، همایش هفته پژوهش، دانشکده هنرهای تجسمی	۱۲
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۲	سخنرانی در هفته پژوهش با عنوان نظام ناحیه ای در عکاسی	۱۳
دانشگاه هنر اصفهان	۱۴۰۲	سخنرانی در نشست مشترک انتقال تجربه پیرامون اولین سالانه عکس دانشجویان دانشگاه نیشابور در هفته پژوهش	۱۴
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۲	داوری مقالات هفته پژوهش	۱۵
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۳	داوری مقالات هفته پژوهش	۱۶

دانشگاه هنر اصفهان		داوری چند مقاله در نشریه های پژوهش هنر، مطالعات تطبیقی هنر	۱۷
دانشگاه هنر تهران		داوری چند مقاله در نشریه نامه هنرهای تجسمی و کاربردی	۱۸
دانشگاه هنر تهران، دانشگاه هنر اصفهان، آموزش و پرورش اصفهان، دانشکده فنی شهید مهاجر اصفهان، آموزشگاه دخترانه سمیه نجف آباد (مسابقات عکاسی آموزشگاه های سراسر کشور)(سه دوره)		داوری مسابقات عکاسی	۱۹
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۵	همکاری در راه اندازی و عضو مرکز مطالعات تصویری گروه عکاسی، دانشکده هنرهای تجسمی	۲۰
دانشگاه پیام نور اصفهان	۱۳۸۲	نظارت، طراحی نقشه، تجهیز و ساخت لابراتوار ظهور فیلم و چاپ عکس، و همچنین نصب و راه اندازی دستگاه های آگراندیسور	۲۱
اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان		مدیر مسوول و صاحب امتیاز کانون آگهی و تبلیغات چتر آبی	۲۲